

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 12
общеразвивающего вида
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
протокол от «_» _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детского сада
№ 12 общеразвивающего вида
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

_____ И.С. Лукина

Приказ от «_» _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЕТЕЙ 3 – 7 ЛЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(ГБДОУ детский сад № 12 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)

Музыкального руководителя
Даниловой Ольги Сергеевны

Срок реализации 2025 – 2026 учебный год

Санкт-Петербург
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страница
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»	4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	6
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	8
1.6	Диагностика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальное развитие» по возрастным группам	12
2.1.1	Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	12
2.1.2	Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет	13
2.1.3	Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет	15
2.1.4	Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет	16
2.2	Календарный план праздников и тематических мероприятий	19
2.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	20
2.4	Развернутое комплексно-тематическое планирование занятий	46
2.4.1	Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	46
2.4.2	Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет	58
2.4.3	Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет	71
2.4.4	Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет	86
2.5	Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному	101

	воспитанию	
2.6	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» с другими образовательными областями	104
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Оснащение музыкального зала	106
3.2	Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	106
3.3	Расписание занятий	107
3.4	Программно-методический комплекс	107
3.5	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	108
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Аннотация к рабочей программе	110

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному образованию для детей от 3 до 7 лет (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ).

Программа является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности по музыкальному образованию, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному образованию и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3 до 7 лет игровых и коммуникативных навыков, развитие художественного вкуса, слуха и голоса и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности и в разных формах совместной деятельности взрослых и детей.

Срок реализации рабочей программы: 2025-2026 учебный год
(сентябрь 2025- июль 2026 года).

1.2 ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКА»

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

1.4 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вторая младшая группа (3-4 года):

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая и не опережая, друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет):

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке .

Старшая группа (5-6 лет)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.6 ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

Мониторинг реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на

развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе НОД.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

Высокий - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Средний – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

Промежуточные результаты музыкального развития детей раннего возраста.

Главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

К концу года дети:

- Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.
- Любят двигаться в предложенных образах («зайчик», «мишка», «лисичка», и т. д.)
- Прислушиваются, когда слышат знакомую или незнакомую, интересную для себя музыку.
- Любят слушать песенки в исполнении педагога, с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши.
- Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

Промежуточные результаты музыкального развития детей младшей группы.

К концу года дети:

- Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.
- Любят самостоятельно двигаться в различных образах (лисичка, медведь, зайчик)
- Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к незнакомым.
- Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.
- Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.
- Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен)

Промежуточные результаты музыкального развития детей средней группы.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением,
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение,
- Различать по высоте звуки в пределах септимы,
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения),
- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу),
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке,
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

Промежуточные результаты музыкального развития детей старшей группы.**К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию,
- Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты,
- Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение,
- Ритмично двигаться в соответствие с характером музыки,
- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку,
- Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами

Итоговые результаты музыкального развития детей подготовительной группы.**К концу года дети:**

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации,
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.
- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части,
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют solo и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп)

- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В РАЗДЕЛЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

2.1.1 Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.2 Группа общеразвивающей направленности для детей 4 до 5 лет

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере-строения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

2.1.3 Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Песенное творчество.
- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.4 Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать

яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевальноигровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2 Календарный план праздников и тематических мероприятий

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Досуг	«Я умею, я могу»	подготовительная
Октябрь	Праздник	«Осень в гости к нам пришла»	все группы
	Досуг	День Музыки	старшая
Ноябрь	Досуг	«Я для мамочки танцую, я для мамочки пою»	младшая
Декабрь	Новогодние праздники	«Новый год у ворот»	все группы
Январь	Досуг	«В гости к Францу Шуберту»	подготовительная
Февраль	Вечерний досуг	«В гости к Фредерику Шопену»	старшая
Март	Праздник	«Чудесный праздник – весенний день!»	младший корпус
	Досуг	«Песенка весны»	средняя
Апрель	Досуг	«Солнышко»	младшая
	Праздник	День рождения детского сада	все группы
Май	Досуг	«День рождения родного города»	старшая
	Праздник	«День Победы»	старшая
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	подготовительная

2.3 Формы работы по реализации основных задач по музыкальному воспитанию

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
5. помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
6. развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
7. воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
8. побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
9. развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
10. расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
11. обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); во время умывания; в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); в театрализованной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> при слушании музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов

- на праздниках и развлечениях		занятия», «телевизор»	
-----------------------------------	--	--------------------------	--

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
5. обучение диафрагмальному дыханию;
6. совершенствование голосового аппарата детей;
7. закрепление навыков естественного звукообразования;
8. обучение пению с жестами.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	---	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>- во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей)

<p>образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	---	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

ЗАДАЧИ:

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей;
5. развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
6. содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
7. обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
8. расширение навыков выразительного движения;
9. развитие внимания, двигательной реакции.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>«Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- игры, хороводы; - празднование дней рождения</p>	<p>костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); в другой непосредственной образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших спектаклей Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ЗАДАЧИ:

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
6. работа над ритмическим слухом;
7. развитие мелкой моторики;
8. совершенствование музыкальной памяти.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - празднование дней рождения 	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

**РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»
(ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)**

ЗАДАЧИ:

1. развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
4. формирование устойчивого интереса к импровизации;
5. развитие эмоциональности детей.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 	<p>рождения</p>	<p>шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. • Музыкально-дидактические игры 	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	-----------------	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	---	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>(область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Акомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	---	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.4 РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2.4.1 ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Сроки (месяц неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательное – речевое)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в совместной деятельности			
СЕНТЯБРЬ	Наша группа.	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать её. Познакомить детей с веселой плясовой мелодией.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать умение петь естественным голосом. Создать условия для обучения детей подпевать педагогу, звукоподражать петушку.</p>	<p>«Из-под дуба, из-под вяза» р. н. м., «Маленькая полька» Кабалевского</p> <p>«Плачет котик» Парцхаладзе. «В нашем садике» Александрова.</p> <p>Хоровод «Каравай» р. н.</p>	<p>День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке</p>	<p>«Петушок» р. н. м., «Ладушки» р. н. м., логоритмическая игра-приветствие «Ручки, просыпайтесь!»</p>	

<p>ОКТАБРЬ</p>	<p>Красавица осень. Овощи, фрукты.</p>	<p>Музыкальное движение. Создать условия для обучения детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с ложками, с их звучанием и способах игры на них. 1. Слушание музыки. Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку спокойного характера. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки</p>	<p>м. «Воробушки» Вихаревой, «Танец с листочками» Тиличевой. «Полянка» р .н. м. «Мишка косолапый» Журбина «Всё узнать нам надо», «Угощение белочки», «Качели» Тиличевой «Игра с Ёжиком», «Танец мышек»</p>	<p>Праздник «Осень в гостях у малышей» Кукольный спектакль «Ёжик Пых-Пых в осеннем лесу» Вечер досуга «Осень к нам пришла с подарками» Вечер осенних игр и загадок.</p>	<p>Русские народные попевки: «Зайка», «Уж как шла лиса по тропке», «Вейся, капустка», рассматривание иллюстраций с осенней тематикой (из книги «Беседы по картинке»), посещение русской избы – рассматривание бутафорских овощей и фруктов.</p>	
----------------	--	--	--	--	---	--

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>Хорошо мы поживаем, режим дня мы соблюдаем!</p>	<p>Музыкальное движение</p> <p>.Создать условия для обучения детей строить круг, выполнять движения в кругу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с шумовым инструментом «киндер-сюрприз» (капсулы, наполненные крупой)</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Прививать навык слушания инструментальной музыки, учить понимать ее содержание</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей умения сопереживать исполняемой песне, менять</p>	<p>Железновой, Игра «Зайцы в огороде», Танец «Осень наступила» Насауленко.</p> <p>«Ах вы, сени!» Угощение белочки»</p> <p>«Лошадка» Раухвергера, «Ёжик» Кабалевского.</p> <p>«Прогулка» Фрида, «Осенние качели», «Дождик» Соколовой</p>	<p>Кукольный спектакль о дружбе «Петрушка и его друзья»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Громко и тихо»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Осенний праздник «Мишкины именины»</p>	<p>Прослушивание русских народных колыбельных песен.</p> <p>«Каравай» хоровод на р. н. м.</p>	
---------------	--	---	---	--	---	--

<p><i>ДЕКАБРЬ</i></p>	<p>Новый Год.</p>	<p>настроение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения играть на колокольчиках.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для умения выделять контрастные образы в музыке.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе не отставая и не</p>	<p>Веселая зарядка «Я медвежонок смелый» И. Конвенан, танец «Если утром дети умываются»,</p> <p>«Дождик, кап-кап-кап» Бокач</p> <p>«Кошки-мышки» Авдеева</p> <p>«Солнышко и снежок» Иванова</p> <p>«Ёлочка» Бахутовой, «Дед Мороз» Горбиной.</p> <p>«Пляска с</p>	<p>Кукольный спектакль «Волшебная сметана»</p> <p>Праздник «Новый год стучится в двери» (тема – Игрушки с ёлки)</p> <p>Театр игрушки «Зимовье зверей»</p> <p>Развлечение</p>	<p>Логоритмическая игра «Перед нами ёлочка» Картушиной.</p> <p>Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами.</p>	<p>Звонящие музыкальные</p>
<p><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Птицы.</p>					

<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Домашние животные и</p>	<p>опережая друг друга.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать навык движения спокойным шагом, с атрибутами, расширять представления детей об окружающем мире, о зиме, о Новом Годе.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подводить детей к умению играть тихо и громко на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p>	<p>фонариками» Хромушина, «Погуляем» Раухвергера, «Игра с Дедом Морозом»</p> <p>«Ах, ты береза» р. н. м.</p> <p>«Вот шагают наши ножки» Раухвергера, «Воробушкам холодно» Красева.</p> <p>«Воробушки», «Птичка» Фрида, «Пляска с платочками», «Птички» Сушевой, «Заключительна</p>	<p>«Зимняя сказка - Кукольный спектакль «Рукавичка» по р. н. сказке»</p> <p>Теневой театр «Петушок – повелитель солнца».</p> <p>Развлечение «Наш веселый хоровод»</p> <p>Игровая программа</p>	<p>Рождественские игры и забавы, экспериментирование со звуком «Звенят сосульки»</p> <p>Театр на фланелеграфе по р. н. сказке «Гуси-лебеди»</p>	<p>инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), металлические баночки из-под кока-колы, наполнитель (пуговицы, монетки, крупа)</p>
----------------	----------------------------	--	--	--	---	---

	<p>Кто заботится о нас (воспитатель, помощник воспитателя, повар,</p>	<p>творчество. Пение. Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух.</p> <p>Музыкальное движение. Помогать детям осваивать прямой галоп, учить реагировать на изменение характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с новыми инструментами – трещотками и погремушками – их звучанием и способам игры на</p>	<p>Витлина, «Весёлые щенята» Красева «Стукалка» Укр. н. м., «Кто умеет лучше топтать?», Игра с лошадкой» Кишко «Цыплёнок» Кузнецова. «Мой козлик» Раухвергера «Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова «Строим дом» Красева, «Любим маму»</p>	<p>спектакль «Добрая хозяйюшка» Праздник 8 марта. Развлечение «К нам гости пришли»</p>	<p>«Веснянка», «Бабушка кисель варила» р. н., потешки, весенние заклички.</p>	
--	---	--	---	--	---	--

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>медсестра)</p> <p>Мир вокруг нас</p>	<p>них.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Создавать условия для появления у детей навыка высказываться о характере произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, формировать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей способность менять движение в соответствии с частями и текстом музыкального</p>	<p>Слонова, «Самолет» Банникова</p> <p>«Цок-цок, лошадка» Морозовой, «Подружились» Вилькорейской.</p> <p>«Музыкальные молоточки» Тиличеевой, «Весенняя капель» Вилькорейской.</p> <p>«Котик заболел» Гречанинова, «Болезнь куклы» Чайковского.</p>	<p>Музыкальн о-дидактическая игра «Кто пришел в гости?»</p> <p>Кукольный спектакль</p>	<p>Развлечение «Экскурсия по детскому саду»</p> <p>Двигательное упражнение «Котик заболел» Картушиной.</p>	
---------------	---	---	--	--	--	--

		<p>музыкальное вступление.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей навык передавать образные движения в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести к воспроизведению равномерного ритма (умеренно и быстро)</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Поощрять желание детей слушать музыку, обращать внимание на особенности её изобразительных средств.</p> <p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p>	<p>Иорданского.</p> <p>«Кукла» Старокадомского, «Кто мне песенку споет?» Ботяров, «Это наше мнение» Пономарева.</p> <p>«Давай дружить» Витлин, «Игра в домики» Витлин, «Попрыгаем» англ. н. м.</p> <p>«Утро» Красева, «Ослик» Констан.</p> <p>«Полёт шмеля» Римский-Корсаков. «Бабочки» Майкапар.</p>	<p>«Бобик и его друзья»</p> <p>Игровая программа «Веселое путешествие»</p> <p>Вечер подвижных игр «Есть у солнышка друзья»</p>			<p>Р. н. потешки: «Водичка-водичка», «Божья коровка», «Улитка», пальчиковые игры: «Мотылек» Рустамова, «Сороконожка»</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>Развивать у детей способность петь выразительно, смягчая концы фраз.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Обогащать представления детей о живой и неживой природе через имитационно-образные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательными, слушать сверстников.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы.</p>	<p>«Жук» макшанцевой, « Про водичку» Журбинская, «П о улице мостовой» р. н. м. «Веселись детвора» эст. н. м., «Игра в домики» Витлин. «Я на горку шла» р. н. м. «Менуэт» Моцарта.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>2. Исполнительство и творчество.</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать у детей навыки певческой культуры, способность слушать себя, развивать слуховое внимание.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять его в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Обогащать музыкально-слуховые представления детей, развивать воображение.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

2.4.2 ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Сроки (месяц неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			

<p><i>СЕНТЯБРЬ</i></p>	<p>Мой любимый детский сад</p>	<p>1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать навык самостоятельно реагировать сменой движений на смену характера музыки, тембра, регистра. Развивать навык самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Скакалка» Хачатуряна, «Плач куклы» Попатенко</p> <p>«Мы играем в магазин» Петрова, «В садик мы ходили» Гомоновой, Попевки «Как тебя зовут?», «Саша, где ты?»</p> <p>Импровизационное музицирование «Качели» Тиличеевой</p> <p>Игра «Девочки и мальчики» Железновой.</p>	<p>День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке</p> <p>Вечер подвижных игр «Детский садик и я – большая дружная семья»,</p> <p>Развлечение «Мои игрушки».</p> <p>Праздник «Во</p>	<p>Игра «Мы грибы искали» Щуровой.</p> <p>Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Моя куколка»</p>	<p>Шапочки грибов, игрушки (кукла, мячик, машина), аудиодиск с песнями о детском саде, музыкально-дидактическая игра «Качели», металлофон</p>
<p><i>ОКТЯБРЬ</i></p>						

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>Золотая осень и её дары.</p>	<p>Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга. Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон)</p> <p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная. Грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать желание придумывать свою мелодию, не повторяясь.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в</p>	<p>Танец «Динь-динь – детский сад!»</p> <p>«Экосез» Шуберта, «Качели» Тиличевой</p> <p>«Ах, ты береза» р. н. м., «Первый вальс» Кабалевского</p> <p>«По дорожкам листики» Матвиенко,</p> <p>«Осень в золотой косынке» Савельевой</p>	<p>саду ли, в огороде»</p> <p>Вечер осенних игр и загадок.</p> <p>Игра-путешествие «В гости к осени»,</p> <p>Познавательный досуг «Посмотри,</p>	<p>Настольный театр «Огородники»,</p> <p>Развлечение «Знакомство с ярмаркой» (с посещением русской избы)</p> <p>Русские народные попевки: «Яблочко», «Гриб-боровик», «Белая берёзка»</p>	<p>Игрушки для настольного театра, портреты композиторов, деревянные ложки, элементы русского народного костюма для ряжения, аудиодиск с русскими народными песнями и попевками, картинки с изображением предметов русского быта.</p>
---------------	---------------------------------	--	--	--	--	---

ДЕКАБРЬ	Мы любим птиц	<p>подборе танцевальных движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки. Познакомить детей с двухчастной формой произведения (с контрастными частями) 2. Исполнительство и творчество: Пение. <p>Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический рисунок, и пропеть его на одном звуке</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Отработать элементы танцевальных движений (Выставлять ногу на</p>	<p>«Тучка» Тухманова,</p> <p>«Осень под зонтиком» Боковой.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Воробушкам холодно» Жубинского</p> <p>«Птичкам зернышек дам» Тиличеевой, «Снегири» Дубравина,</p>	<p>как хорош край, в котором ты живешь»</p> <p>Праздник «Осенний шопинг»</p> <p>Кукольный спектакль «Приключенья соловья»</p> <p>Музыкальная гостиная, посвященная творчеству</p>	<p>«Андрей-воробей», «Гуленьки» р. н. потешки</p> <p>Р. н. игра «Галки-вороны» Федоровой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голоса птиц»</p>	<p>Аудиодиск с голосами птиц, картинки с изображением птиц России, шапочки птиц</p>
---------	---------------	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Зима, Новый Год</p> <p style="text-align: center;">Зимний лес,</p>	<p>носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах с разной динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельному музицированию.</p> <p>1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Работать над чистотой интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Пополнять у детей запас</p>	<p>«Скворушки прощаются»,</p> <p>«Поздняя осень» (гр.</p> <p>«Непоседы»</p> <p>«Наш дом» Железновой.</p> <p>«Новогодний поезд» Косенко</p> <p>«Вот пришла зима», «Самый добрый дедушка»</p>	<p>П.И.Чайковского.</p> <p>Кукольный спектакль «Волшебная сметана»</p> <p>Вечер зимних шуток и загадок.</p> <p>Придумаем сказку вместе: «Чудеса под Новый Год»</p> <p>Новогодний праздник «Гатьянкины санки»</p> <p>Досуг «Рождественские колядки»</p> <p>Настольный театр</p>	<p>Игра-путешествие «Поездка за город»,</p> <p>Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело»</p>	<p>Картинки с изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, кукла, игрушечные санки, колокольчики.</p>
--	---	---	---	--	---	--

<p>МАРТ</p>	<p>Мамин праздник, мамы помощники.</p>	<p>текстом песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец, не повторяться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов.</p> <p>1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Учить детей передавать голосом песни радостного бодрого характера.</p> <p>Предложить придумать мелодию с поступенным движением вниз (2-3 звука)</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать детям навык ориентировки в пространстве.</p>	<p>«Танец белочек», «Танец медведей» И. Конвенан</p> <p>«Звенящий треугольник» Сушева.</p> <p>«Будем кувыраться» Муз. Саца, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине»</p>	<p>«Игра солдатики» Р. Ребиков</p> <p>Попевка «Ты не бойся, мама!»</p> <p>Игра «Кто быстрее на стол накроет?» Железновой</p> <p>Праздник 8 марта «Цветик-семицветик»</p>	<p>Игровая программа «Лесная олимпиада»</p> <p>Спортивный вечер досуга к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>изображением солдатиков, элементы костюмов солдатиков для ряжения, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, книга с иллюстрациями для «Детского альбома»</p>
-------------	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><i>АПРЕЛЬ</i></p>	<p style="text-align: center;">Встречае</p>	<p>Научить детей приглашать на танец партнера.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием творческой активности при выборе муз.инструментов.</p> <p style="text-align: center;">1. Слушание музыки. Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей.</p> <p style="text-align: center;">2. Исполнительство и творчество.: Пение.</p> <p>Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>Филиппенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана, «Смелые всадники», «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. Н. м.</p> <p>«Игра в солдатики» Ребиков.</p> <p>«Колыбельная в бурю» Чайковский,</p> <p>«Менуэт бабушки» Ханникайнен.</p>	<p>Театр на фланелеграфе «Теремок»</p> <p>Концерт «Колыбельная для мамы»</p>	<p>Знакомство с русскими народными колыбельными «Котя-котенька-коток», «Баю-баюшки» и т. д.</p>	<p>Аудиодиск с русскими народными колыбельными, игрушечная посуда для сервировки стола, фигурки для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон,</p>
--	---	--	---	--	---	--

<p>МАЙ</p>	<p>м весну.</p>	<p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки,</p> <p>выполнять движения с предметами легко ритмично.</p> <p>Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей игре на металлофоне, исполнять на одном звуке несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной</p>	<p>«Цветы для мамы» Макшанцевой, «Поздравляем маму»</p> <p>Танец лепестками «Лети, лепесток!», цветами «Солнечная капель».</p> <p>«Оркестр маленьких поварят»</p> <p>«Прогулка»</p>	<p>Игра с конструированием «Строим дом для зайки»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?»</p>	<p>Весенний праздник по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Весенние заклички: «Жаворонки, прилетите», «Приди, весна красная», «Травушка-муравушка»</p>	<p>Портрет Чайковского, аудиодиск с весенними заличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкально-дидактической игры, колокольчики, треугольники.</p>
------------	-----------------	---	---	--	---	--

ЛЕТО	Папа, мама, я – дружная семья!	<p>выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Закреплять знания детей о весне, о весенних приметах на песенном материале.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Работать над развитием координации. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Раухвергера,</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского</p> <p>«Солнечные ножки».</p> <p>«Весенняя песенка» Караваевой.</p> <p>Разминка «Я медвежонок смелый», танец «Волшебный дом», «Здравствуй, вёснушка-весна» Гомоновой.</p>	<p>Хороводные игры «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Приглашение», Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Развлечение «Мы идем в зоопарк» зоопарк» Вечер досуга «Весенние посиделки» (с посещением русской избы)</p>	<p>Музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), настольная ширма, картинки с изображением животных.</p>
	Лето красное! Цветы и насеком	<p>Работать над развитием динамического слуха. Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный</p>	<p>«Весенний дождик» Попатенко «Березка»</p>			

	ые.	<p>инструмент для передачи характера музыки.</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память в процессе восприятия музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Закреплять у детей навык выполнять движения, отвечающие характеру музыки.</p> <p>Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх.</p>	<p>Гомоновой</p> <p>«В садике» Майкапара, «Давай дружить» Витлина</p> <p>«Моя семья» и «Что такое семья?» Гомоновой</p> <p>Танец «Мой дом» Ж. Металлиди</p> <p>«Веселые мячики» Сатуллиной»</p> <p>«Музыкальное эхо», «Я иду с цветами»</p>	<p>Игры и творческие задания: «Бабочки-красавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, «Курочка и цыплята» Исаева.</p>	<p>Попевки «Жук, пожужжи» Макшанцевой. «Сели куры на забор», «Лягушки»</p> <p>Игровая программа «Прогулка в парк аттракционов»</p>	<p>Карточки с изображением насекомых, погремушки, цветные ленточки, аудиодиск «Насекомые и их знакомые»</p>
--	-----	--	---	---	--	---

		<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять имеющиеся умения и навыки.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p> <p>1. Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения здоровья и физическому развитию на летнем материале.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами</p>	<p>Тиличеевой,</p> <p>«Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст.н. м.</p> <p>«Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом хорошо!»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Вилькорейской, «Танец с ленточками», укр. н. м.</p> <p>«Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами» , «Птички» Тиличеевой.</p>		<p>Подвижные музыкальные игры на воздухе «На цветочной поляне»</p> <p>Вечер досуга «Праздник березки»</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>мягкими ненапряженными руками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

2.4.3 ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Сроки (месяц)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			
<i>СЕНТЯБРЬ</i>	Вот и лето пролетело , здравствуй, детский сад!	<p>1. Слушание. Расширять знания детей о приметах уходящего лета и ранней осени на примере классических произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать развитию у детей умения слышать и называть: вступление, куплет припев, работать над развитием четкой дикции, развивать звуковысотный слух.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей умение танцевать с предметами, способствовать развитию умений следить за</p>	<p>«Август» и «Сентябрь» из цикла «Времена года» Чайковского.</p> <p>«Лучик золотой» Гольцовой, «Наш любимый детский сад» Филимонова, «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева.</p> <p>Распевки: «В садик с мамой я иду» и «Листики</p>	<p>Вечер игр и загадок «Лето, до свиданья!»</p> <p>День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!»</p> <p>Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке</p> <p>Вечер развлечений «В садике не тужим, играем, крепко дружим!»</p>	Музыкальный вечер «Мои любимые песни» (прослушивание и пение песен из отечественных мультфильмов)	Аудиодиски с музыкой Чайковского и песнями из отечественных мультфильмов, осенние ветки по количеству детей, металлофон.

ОКТАБРЬ	Дары осени.	<p>развитием музыкального предложения, выразительно передавать игровое содержание танца</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать у детей умение исполнять знакомые мелодии на металлофоне</p> <p>1. Слушание музыки. Познакомить детей с различными видами танцев (Вальс, полька), расширять знания средств музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок, помочь детям услышать начало песни и вовремя начать пение.</p>	<p>летят»</p> <p>Упражнение «Качание рук» Польская нар. мел. обр. Иванникова</p> <p>Танец с ветками «Лето, до свиданья!», «Танец с цветными шарами» Хачатуряна.</p> <p>«Листики летят»</p> <p>«Вальс» и «Полька» Чайковского из «Детского альбома»</p>	<p>Кукольный спектакль «Война грибов»</p> <p>Вечер игр и эстафет «Собираем урожай!»</p> <p>Праздник «Осенняя ярмарка»</p>	<p>Прослушивание русских народных песен «Во поле береза стояла», «Василек».</p> <p>Знакомство с бардовской песней под гитару.</p> <p>Осенний праздник «У похода есть начало»</p>	<p>Иллюстрации с изображением грибов и ягод, корзина с бутафорскими овощами и фруктами, ложки, шапочки грибов и ягод, рюкзачок и атрибуты для похода.</p>
---------	-------------	--	--	---	--	---

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>Мама, папа, я – здоровая семья.</p>	<p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, создавать условия для обучения выполнению поскоков с ноги на ногу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Научить детей играть на диатонических колокольчиках.</p> <p>Создать условия для обучения детей придумывать простейшие ритмические цепочки на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>2. Исполнительство и творчество:</p> <p>Пение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, соблюдая</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко, «Ягодки-чернички» Бердышевой, «По грибы» Иванникова.</p> <p>Танец с ложками («Чарльстон»), «Рыбачок», Соколовой, «Росинки» Майкапара, «В ритме тарантеллы» Агафонникова</p> <p>Танец с ложками («Чарльстон»),</p> <p>«Порыв»</p>	<p>Развлечение «Без труда не выловишь рыбку из пруда»</p> <p>Праздник ко Дню толерантности «В мире, дружбе будем жить»</p> <p>Игровая программа «В гостях у дядюшки-кактуса»</p> <p>Музыкальн</p>	<p>Русские народные попевки «Водичка», «Сорока», «Солнышко-вёдрышко».</p> <p>Пальчиковые игры «Моя семья», «Чики-чики-чикалочки»</p>	<p>Шумовые музыкальные инструменты и ритмические карточки-схемы для игры «Музыканты».</p>
---------------	--	--	---	---	--	---

<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Новый Год.</p>	<p>динамические оттенки, смягчая концы фраз, Учить самостоятельно пропевать восходящую мелодию.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки, прививать детям желание самостоятельно придумывать движения на любимые мелодии.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение детей играть на треугольниках. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии из двух звуков.</p> <p>1. Слушание музыки. Научить детей определять жанр (танец, песня, марш).</p> <p>2. Исполнительство и</p>	<p>Шумана, «Слеза» Мусоргского.</p> <p>«Зарядка» Никитиной, «Что такое семья?» Гомоновой, «Детство» Баневича.</p> <p>Танец «Веселая полька» Вересокиной, «Кем быть?» (Мультикейкс)</p> <p>«Слоники и гномики» (Барбарика)</p> <p>«Музыканты» Соковниной, «Уж как шла</p>	<p>о-дидактическая игра «Музыканты»</p> <p>Развлечение «Семейные посиделки»</p> <p>Музыкальный вечер, посвященный музыке Чайковского (отрывки из балета «Щелкунчик»)</p>	<p>Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Русская зимушка».</p> <p>Знакомство с русскими традициями встречи Нового Года.</p>	<p>Аудиодиск с музыкальными фрагментами из балета «Щелкунчик», книга с иллюстрациями из балета, иллюстрации елки, Деда Мороза, елочных украшений, треугольники, шумовые музыкальные инструменты.</p>
----------------	-------------------	--	--	--	---	--

<p><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Приметы зимы.</p>	<p>творчество: Пение.</p> <p>Научить детей петь, передавая голосом характер песни, ее динамические особенности, самостоятельно придумывать скачкообразные мелодии.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать учить эмоционально двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать придумывать свои комбинации танца (по одному, в паре). Учить самостоятельно выбирать способ движения (жест, мимика, и т. д.)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение использовать разные способы звукоизвлечения на ударных инструментах . Побуждать придумывать простейшие мелодии из трех звуков.</p>	<p>лиса по тропке» р. н. м.</p> <p>«Марш» Шостаковича, «Пьеса» Бартока, «Валь» Кабалевского.</p> <p>«Новогодний хоровод» Попатенко, «Добрый Дед Мороз» Витлина, импровизация на слоги «Ку-ку», «трень-брень», «Та-ра-ра».</p> <p>«Танец вокруг елки» Суворовой,</p>	<p>«Игры-шутки для Дедушки Мороза»</p> <p>Праздник «Новый Год!»</p> <p>27 января – День памяти блокады Ленинграда</p>	<p>Свободная пляска с элементами русского танца под р. н. м. «Ах ты, береза».</p> <p>Знакомство с русскими традициями празднования Рождества, с колядками: «Таусень-таусень», «Пошла коляда», колядование в других группах детского сада.</p>	<p>Деревянные ложки, коробочки, копытца, палочки и брусочки для экспериментирования, аудиодиск с колядками, иллюстрации с изображением зимних забав на Руси, металлофон.</p>
----------------------	----------------------	---	---	---	---	--

<p>ФЕВРАЛЬ</p>		<p>1. Слушание музыки. Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее характера. Побуждать детей импровизировать звукоподражание различным персонажам.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>«Танец снежинок» Шуберта, «Игра с Дедом Морозом» латвийская нар.м.</p> <p>«Лиса» р. н. попевка, обр. Попова, «Звонящий треугольник», «Кто в домике живет?»</p> <p>«Зимнее утро» из «Детского альбома» и «Январь» из «Времен года» Чайковского</p> <p>«Зима» Крутицкого, «Зайчик»</p>	<p>Игра-экспериментирование «Как звучит дерево»</p> <p>Вечер досуга «Зимние забавы»</p>	<p>Логоритмические игры: «Крокодил Гена собирается в армию», «Антошка».</p> <p>Рассматривание картины «Три богатыря» Васнецова.</p> <p>Рассказы детей на тему «Мой папа служил в армии».</p>	<p>Иллюстрации с изображением разных родов войск и различного</p>
----------------	--	--	---	---	--	---

	<p>Сильным и и смелыми растём!</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей исполнять на металлофоне мелодии из 2 звуков. Побуждать детей использовать в импровизации разные способы звукоизвлечения.</p> <p>1. Слушание музыки. Создавать условия для ознакомления с формой рондо, способствовать закреплению умения различать 3-х частную форму.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Развивать у детей умение чисто интонировать и пропевать фразу на одном дыхании. Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации</p>	<p>Лядова, «Мишка» Бырченко, «Зайка-любознайка» Аверкина.</p> <p>«Полянка», «Пошла млада за водой» р. н. м. «Упражнение для рук» Чайковского, «Пляска зайцев и зверей-музыкантов» Суворовой, Игра «Северный ветер», «Зайцы и лиса» Майкапара.</p> <p>. «Уж как шла лиса по тропке» р. н. м. «Кружатся</p>	<p>Игры: «Горячий конь» Ломовой, «Кавалеристы» Сидельникова.</p> <p>Вечер подвижных и спортивных игр.</p> <p>Музыкальн о-дидактическая игра «Труба и барабан»</p>	<p>Танец-импровизация «Переменный шаг» русская народная мелодия обр. Кукловской,</p> <p>Знакомство с русскими народными заклчками:</p>	<p>военного транспорта, труба, барабан и карточки для музыкально-дидактической игры, металлофон, ксилофон.</p>
--	------------------------------------	---	---	---	--	--

<p><i>МАРТ</i></p>	<p>Весенний праздник – мамин день!</p>	<p>для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создать условия для развития у детей умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов и быстрых коней.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для развития чистого и легкого звукоизвлечения у детей при игре на металлофоне и ксилофоне. Развивать внимание и творческую активность детей при выборе музыкального инструмента.</p> <p>1. Слушание музыки. Приобщать детей к слушанию ласковой нежной музыки, отметить, какими средствами выразительности</p>	<p>снежинки»</p> <p>«Марш» Прокофьева, «Марш» Д. Верди (из оперы «Аида»)</p> <p>«Раз-два! Мы солдаты!» Ларионовой, «Самолет» Бырченко, «Папа» Силиной.</p> <p>«Когда я взрослым стану» Пинегина, «Всадники»</p>	<p>Вечер развлечений «Мой папа – самый сильный!»</p> <p>игра-драматизация по мотивам спектакля «Мамины помощники»,</p>	<p>«Кулик поет – весну зовет», «Жаворонки, прилетите!», «Весну мы ждем и птиц зовём!»,</p> <p>Экспериментирование с водными свистульками.</p> <p>Экспериментирование «Поймай солнечного зайчика»</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Атрибуты для игры «Мамоны помощники»: платочки, прищепки, кукольная посуда, предметы для уборки, зеркало для экспериментирования, искусственные цветы.</p>
--------------------	--	--	---	--	--	---

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>«Полетим и поедим!»</p>	<p>подчеркивается любовь к маме, к пробуждающейся природе.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия, необходимые для обучения детей самостоятельно различать музыкальное вступление, куплет, припев, а также обучения исполнению песен нежного, лирического характера напевно, с чистой интонацией.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок. Способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для совершенствования навыка игры на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>Витлина. «Танец ковбоев» Суворовой</p> <p>«Снегири» Тиличеевой, «Самолет» Бырченко.</p> <p>«Утро» Грига, «Мамин праздник» Гурьева,</p> <p>«Ждём весну», «Фея сказочной страны»</p>	<p>Праздник 8 марта «Мама- солнышко моё!»</p> <p>Вечер игр и загадок о весне.</p> <p>Вечер досуга «Композиторы о весне»,</p>	<p>фотографий улиц нашего района, названных именами военных летчиков, прослушивание военных песен о летчиках.</p>	<p>Аудиодиск с военными песнями, иллюстрации с изображением дорожных знаков, светофор, фотографии улиц нашего района, палочки со звездочками, румба, бубенцы, тарелки</p>
---------------	----------------------------	--	---	--	---	---

<p>МАЙ</p>	<p>День Победы. Сбережем нашу планету.</p>	<p>Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание нескольких музыкальных инструментов</p> <p>1. Слушание музыки. Создавать условия для обучения детей различению темповых и динамических изменений музыки, способствовать развитию умения сравнивать малоконтрастные произведения.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать у детей умение петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию, создавать условия для обучения детей эмоциональному пению.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений, совершенствовать навыки детей в</p>	<p>Гомоновой, «Мама» Кагаевой.</p> <p>«Солнечные зайчики», «Волшебный цветок» Чичкова, Танец-игра «Бабка-Ёжка» Морозовой. «Заводные игрушки» Ломовой.</p> <p>«Танец из Лебединого озера» Чайковского. «Угадай. На чем играю?» Левкодимова</p> <p>«Облака плывут»</p>	<p>Вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики.</p> <p>Вечер развлечений «Наш веселый светофор» Игровая программа «На аэродроме»</p>	<p>Беседа с детьми об их родственниках - ветеранах войны, рассматривание фотографий памятников нашего города, посвященных войне. Вечер развлечений «Прогулка по парку», рассматривание фотографий с садами и парками нашего города.</p>	<p>Платочки, Иллюстрации с Днем Победы, изображения военного транспорта, флажки, деревянные лошадки,</p>
------------	--	---	--	--	---	--

<p>ЛЕТО</p>		<p>танцевальных импровизациях, способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки. Побуждать детей соблюдать правила, научить договариваться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщить детей к игре на звенящих музыкальных инструментах (румба, бубенцы, тарелки). Учить детей подбирать контрастные по звучанию инструменты для передачи разных образов.</p> <p>1. Слушание музыки. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p>	<p>Майкапара», «Небо синее» Тиличеевой, «Будем космонавтами!» А. Кудряшова.</p> <p>«Ракеты» Чичкова, «Будем космонавтами» Кудряшова, «Дорожный знак» Зарицкой</p> <p>«Танец месяца и звездочек» Бурениной, «Мы – шоферы!»</p> <p>«Светофор» Чичкова. Игра «Будь ловким!» Ладухина, «Летчики,</p>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Игровая программа «Природа – наш друг».</p>	<p>«Праздник берёзки», Прослушивание русских народных песен: «Во поле березка стояла», «Травушка-муравушка».</p>	<p>Цветные ленточки, музыкальная шкатулка, аудиозаписи с мелодиями</p>
-------------	--	---	---	--	--	--

		<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для обучения детей пользоваться различными штрихами в пении (петь плавно, напевно или легко, отрывисто), а также для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для развития навыка легкости движений в танце, а также раскованности и естественности. Совершенствовать умение детей использовать в своем танце выученные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей аккомпанировать на знакомых музыкальных</p>	<p>следите за погодой!»</p> <p>. «Шествие кузнечиков» Прокофьева (фрагмент)</p> <p>«В День Победы», Реброва, «Дождь и радуга» Прокофьева</p> <p>«Весенняя песенка» Лукониной,</p>			<p>музыкальной шкатулки, платки на голову, плоскостной домик, шумовые инструменты для музыкально-дидактической игры.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?» Картушиной. Вечер досуга «Тайна</p>
--	--	---	---	--	--	---

		<p>инструментах вступление и проигрыш в песнях.</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать умение детей узнавать знакомые произведения, высказывать своё мнение о них.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Закреплять навык свободного легкого звуковедения, а также певческой установки.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для закрепления навыков, полученных в течение года. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения в русском танце. Закрепить умение детей двигаться по кругу, изменяя направление движения в</p>	<p>«Конь» Тиличеевой, «Победный марш» Никоновой, «Пароход гудит» Никоновой.</p> <p>«Всадники и упряжки» Витлина. «Синий платочек» Г. Петербургского, «Танец гусениц», Конвенан. «Мы – военные» Сидельникова, «Наши кони чисты» Тиличеевой.</p> <p>«Победный марш» Никоновой, «Весенняя песенка»</p>	<p>музыкальной шкатулки»</p> <p>Хороводы и подвижные народные игры на свежем воздухе.</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение играть знакомые попевки из двух-трех звуков. Совершенствовать умение подбирать необходимый регистр в соответствии с характером звучания мелодии.</p>	<p>Лукониной.</p> <p>«Музыкальная шкатулка» Майкапара, музыкальные произведения, прослушанные в течение года.</p> <p>«Музыкальная шкатулка», Чичкова, «Как у наших у ворот» р. н. п.</p> <p>Танец «Во поле береза стояла» р. н. м.</p> <p>«Уж как я ль мою коровушку люблю» р. н. м.</p> <p>«Хоровод в лесу» Иорданского</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			«Бубенчики» Ветлугиной			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

2.4.4 ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Сроки (месяц)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			
СЕНТЯБРЬ	Осень, овощи и фрукты.	<p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки разных жанров (марш, песня, танец)</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение. Расширять певческий диапазон в соответствии с возрастными особенностями. Побуждать детей придумывать простые мелодии в разных жанрах.</p> <p>Музыкальное движение. Создавать условия для обучения детей отмечать изменение характера</p>	<p>«Марш» Прокофьева, «Камаринская» Чайковского, «Колыбельная» Лядова «Осень – грустная пора» Девочкиной, «Пироги» Чекановой, «Урожайная» Филиппенко. «Здравствуй, осень золотая» Кудряшова,</p>	<p>Музыкальн о-дидактическая игра «Какого цвета музыка?» Вечер досуга «Осень – грустная пора?» Вечер подвижных игр и эстафет «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p>	<p>Рассматривание фотографий урожая(принесённых детьми), выращенного на дачах ЛО.</p>	<p>Карточки разного цвета для музыкально-дидактической игры, иллюстрации овощей и фруктов, корзинка с бутафорскими овощами и фруктами, обручи, картинки с изображением танцующих, марширующих и спящих детей, аудиодиск с разными жанрами музыки, диатонические музыкальные инструменты.</p>

ОКТЯБРЬ	В лес по грибы, по ягоды.	<p>музыки посредством движения.</p> <p>Развивать способность детей самостоятельно подбирать характер движения соответственно жанру музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития способности исполнять знакомые мелодии на различных музыкальных инструментах (диатонические колокольчики, ксилофон, триола)</p> <p>Создавать условия для развития способности самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для передачи характера музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для закрепления у детей понятия «средства музыкальной выразительности»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Прививать детям навык сольного и</p>	<p>«Три кита» Кабалевского.</p> <p>«Часики» Вольфензона.</p> <p>«Наш дом» Железновой.</p> <p>«Пастушок» и Музыкальная шкатулка» Майкапара</p> <p>«Ты откуда музыка?» Дубравина, «Отчего плачет осень?» «Осенью» Зингера</p>	<p>Кукольный спектакль «Война грибов»</p> <p>Игровая программа по мотивам сказки «Дудочка и кувшинчик»</p> <p>Вечер досуга «Осень в звуках и красках.</p>	<p>Русские народные песни «Не летай соловей», «Земляничка», беседа с детьми о русской народной сказке «Маша и медведь», просмотр мультфильма «Союзмультфильм»</p>	<p>Игрушки для кукольного театра, аудиодиск с голосами птиц, иллюстрация с изображением птиц России,</p>
---------	---------------------------	--	---	---	---	--

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>На бабушкином дворе.</p>	<p>коллективного исполнения.</p> <p>Создать условия для закрепления навыка свободного не напряженного пения.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для появления навыка координации движений в танцах с предметами. Работать над выразительностью движений.</p> <p>Закреплять навык свободной ориентировки в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Добиваться плавности руки при игре на металлофоне. Создавать условия для развития у детей навыка самостоятельно подбирать прием игры на музыкальном инструменте в соответствии с характером музыки</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <p>Расширять словарный запас детей при определении различных видов</p>	<p>«Разноцветная осень» Морозовой, «Грибы и ягоды» («Учитель танцев»)</p> <p>«Сулико» грузинская н. м.</p> <p>«В нашем оркестре. Попатенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p>	<p>«Птичья викторина»</p> <p>Осенний праздник «Музыкальная радуга»</p> <p>Вечер осенних игр и загадок о труде.</p> <p>Игровая программа</p>	<p>«Маша и медведь».</p> <p>Русская народная игра «Плетень».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Магазин. Хлебный отдел», русские народные пословицы и</p>	<p>Иллюстрация с игрушечными солдатиками, аудиодиск с музыкой Чайковского, картинки с изображением людей-</p>
---------------	-----------------------------	---	--	---	---	---

<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Зима. Новый год.</p>	<p>марша.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя.</p> <p>Побуждать детей исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока.</p> <p>Создать условия для развития у детей способности самостоятельно подбирать необходимые движения для создания танцевального образа.</p> <p>Развивать умение понимать</p>	<p>«Пшениченька» укр. н. песня, «Пироги» Боромыковой, «Хлебушко душистый» Филиппенко.</p> <p>«Поскоки и пружинный шаг» Михайлова, «Полька» (Лиса) Косенко «Экскурс ия на птицеферму» Рудневой</p> <p>«Латвийская полька» Раухвергера,</p>	<p>«Откуда хлеб пришел? Вечер досуга «Кто как к зиме готовится?»</p>	<p>поговорки о труде людей. (с посещением русской избы) Игра «Мы печем каравай» на р. н. м.</p>	<p>хлеборобов, Свирели.</p>
----------------	---------------------------------	---	---	--	---	---------------------------------

		<p>разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести детей к игре на свирели.</p> <p>Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования</p> <p>1. Слушание музыки. Создание условий для формирования у детей знания о связи «Композитор-исполнитель-слушатель»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для формирования у детей навыка точности и</p>	<p>«Наш край» Кабалевского</p> <p>«Шарманка» Шостаковича,</p> <p>«Сани с колокольчиками» Агафонникова</p> <p>«Гимн олимпиады» Истоминой, «Новогодняя песня» Роот, «Зима пришла» Петровой.</p> <p>Игра «Кузнечик» Картушиной.</p> <p>Танец с обручами «Хула-хуп»,</p>	<p>Вечер развлечений «Зимняя прогулка»</p> <p>Вечер подвижных игр и аттракционов «Мы – олимпийцы!»</p> <p>«Новогодний праздник «Олимпийский Новый Год»</p>	<p>Знакомство с русскими народными играми и забавами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего Петербурга. Прослушивание песен о спорте, об олимпиаде.</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных видов спорта, имитация спортивного инвентаря, цветные султанчики.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Рождество. Блокадный город. Семейные традиции.</p>	<p>выразительности исполнения песен. Упражнять детей в различении и пропевании неполного звукоряда (5 ступеней) Музыкальное движение. Продолжать развивать умение двигаться под музыку с предметами. Создавать условия для обучения детей умению подбирать движения, соответствующие характеру песни и определенному виду спорта. Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения в соответствии с изменением частей музыки, а также совместным действиям в команде. Игра на музыкальных инструментах. Создать условия для обучения детей исполнять в ансамбле заданный ритмический рисунок. Развивать у детей способность к различению направлений мелодии и исполнения их на муз.инструментах.</p>	<p>«Танец султанами», «Олимпийский огонь» Танец-импровизация «Весёлые коньки» Танец-игра «Хоккей» Суворовой. «Латвийская полька» Раухвергера. «Музыкальная лесенка» Ветлугиной. «Песня Ладого» «Матерям погибших героев» Кондрашенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото»</p>	<p>Русский хоровод «В сыром бору»</p>	<p>Карточки с ритмическими цепочками для музыкально-дидактической игры. Шумовые музыкальные инструменты, аудиодиск с военными песнями</p>
---------------	---	--	---	---	---------------------------------------	---

<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Правила дорожного движения · Защитник и Отечества ·</p>	<p>1. Слушание музыки. Создать условия для беседы с детьми на тему «Музыка в разные моменты жизни»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Расширять знания детей об истории города на песенном материале, посвященном Блокаде Ленинграда.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию танца, марша, колыбельной.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей реагировать сменой движений на изменение темпа в музыке.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений, стремиться исполнять их непринужденно.</p> <p>Совершенствовать восприятие</p>	<p>«Колыбельная», «В детском садике» Картушиной, «Марш» Тиличевой.</p> <p>«Дети блокадного города», «Защитница мира»</p> <p>Танец «Яблочко», «Блокадный огонь»</p> <p>Игра «Карусели» Картушиной.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м. «Я шагаю вверх», «Я</p>	<p>тропина» р. н. м.</p> <p>Вечер досуга «Святочные посиделки».</p> <p>Праздник снятия блокады «День Снятия Блокады»</p> <p>Вечер развлечений «В стране Светофории»</p>	
----------------	--	--	---	---	--

МАРТ	Мамин праздник, Мы мамыны помощники	<p>детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с аккордеоном, научить приемам игры на нем.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельно определять направление мелодии в знакомых попевках и исполнять их на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для обучения детей различать, сопоставлять образы трехчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Создавать условия для развития музыкальной грамотности.</p> <p>Побуждать детей придумывать простую мелодию на отдельную</p>	<p>шагаю вниз» Тиличевой.</p> <p>«Вальс» Чайковского «Игра в лошадки» из «Детского альбома»</p> <p>«Автомобиль» Косенко, «Светофор», Боромыковой.</p> <p>«Еду-еду я по свету»,</p> <p>Песенка про папу» Шаинский.</p> <p>Танец «Би-бика», «Танец</p>	<p>Музыкальн о-дидактические игры по развитию музыкальной грамотности.</p> <p>Спортивный вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества.</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Дорога в мой детский садик».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными военными и гражданскими профессиями. Рассказы детей на тему «Мой папа служил в Армии»</p>	<p>Дорожные знаки, картинки с разными видами транспорта, иллюстрации с разными видами войск, металлофон.</p>
------	-------------------------------------	---	--	---	--	--

		<p>фразу.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Научить детей делать шаги с поворотом, а также перестроения (змейка, выворачивание круга)</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа.</p> <p>Отработать различные виды движения под музыку (шаг, бег, поскоки) в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей сочинять простые мелодии (из 2-3 звуков) на металлофоне.</p>	<p>моряков»</p> <p>Танец-импровизация «Маленькие поварята» Игра «Наша армия» Красева. «Дорога – не тропинка»</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p> <p>«Щенок» сл. Маршака.</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского, «Море» Римского-Корсакова</p> <p>«Пришла весна» Левиной,</p>	<p>Праздник 8 марта «Мы сложили песенку»</p> <p>Вечер досуга «Веселый КВН»</p> <p>Игровая программа «Весны улыбки теплые»</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Моя мама самая лучшая», игра с детьми «Накрой на стол к празднику», рассматривание фотографий</p>	<p>Аудиодиск с весенними песнями, карточки-ноты, картинки с изображением бытовой техники, кукольная посуда, тарелки, маракасы.</p>
--	--	--	---	---	--	--

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Весенние приметы.</p>	<p>1. Слушание музыки. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Учить детей соблюдать динамические оттенки в песнях, смягчать концы фраз.</p> <p>Закрепить представления детей о высоких, средних и низких звуках.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для развития у детей навыка передавать в движении ритмический рисунок музыки.</p> <p>Развивать чувство партнера в танцах, побуждать детей придумывать перестроения в парах. Развивать воображение, творчество, отработать ритмичность движений.</p>	<p>«Веснушки» Вихаревой</p> <p>«Песенка-приветствие» Картушиной</p> <p>«Танец с хлопками» карельская нар. Мелодия</p> <p>«Парный танец» Хорватская нар.мелодия. «Метро» Ломовой</p> <p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p> <p>«От топота копыт...» слова</p>	<p>Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»</p> <p>Вечер развлечений «Все проснулись ото сна, к нам уже пришла весна!»</p>	<p>(принесенных детьми) на тему : «Как я дома помогаю маме».</p>	<p>Диатонические и шумовые музыкальные инструменты для музыкально-дидактической игры,бубен</p>
---------------	--------------------------	---	--	--	--	--

<p>МАЙ</p>	<p>Наше государство и его праздник и</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять пьесу на разных муз.инструментах (тарелки, маракасы и др.)</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать ритмический рисунок стихотворения (фразы) на шумовых инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки. Формировать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, праздничный характер музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Закрепить умение детей петь плавно, протяжно, допевать длинные звуки в конце фразы.</p>	<p>народные</p> <p>Весенний вальс» и полька «Трик-трак» Штрауса.</p> <p>«Радуга» р. н.п., «Солнце улыбается» Тиличевой «Ждём птиц» Бормыковой</p> <p>«Весенние ручейки» Бейер,</p> <p>«Прилетайте, птицы!» Свиридова.</p> <p>«Кто скорее ударит в бубен?» Шварца</p>	<p>Литературно – музыкальный досуг «Памяти победы посвящается», прослушивание аудиодиска с военными песнями, просмотр видеороликов и документальных фильмов о войне.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – экскурсоводы по Санкт-Петербургу»</p> <p>Выпускной праздник «Экскурсия по детскому саду»</p> <p>Просмотр фотографий с памятниками нашего городе, посвященных Победе, просмотр видеороликов и</p>	<p>Аудиодиск с песнями о Победе,</p>
------------	--	---	--	--	--	--------------------------------------

<p>ЛЕТО</p>		<p>Закрепить умение детей импровизировать на заданный текст.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение умение двигаться тройками, а также выполнять движения с предметами.</p> <p>Закрепить у детей представление о трёх китах музыки, умение импровизировать движение в соответствии с жанром.</p> <p>Отработать движение бокового галопа в игре.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Создавать условия для обучения детей использовать динамические оттенки при импровизации на знакомых музыкальных инструментах.</p>	<p>«Радуга» р. н. п «Полька» Стравинского.</p> <p>«Музыкальное эхо»</p> <p>«День Победы» Тухманова, «Песня десятого десантного» Окуджавы.</p> <p>«Наш любимый детский сад», «Настала пора нам прощаться» Гусевой, «Военное поурри»</p> <p>«Я иду с цветами»</p>	<p>Концерт «Мои любимые произведения»</p> <p>Вечер подвижных игр на свежем воздухе</p> <p>«Праздник березки»</p>	<p>фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России, а также Гимна России и Гимна Санкт-Петербурга.</p> <p>Фольклорный праздник «Без труда не выловишь рыбку из пруда» (с посещением русской избы)</p>	<p>о нашем городе, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга, цветные салютики.</p>
-------------	--	--	---	--	--	--

		<p>1. Слушание музыки. Расширять музыкальный кругозор детей, умение пользоваться терминами (крещендо, диминуэндо, форте, пиано) при определении героического характера музыки</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать у детей умение петь проникновенно, выразительно.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать мелодию и ритмический рисунок на знакомые четверостишья.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей шагу вальса, совершенствовать умение детей двигаться поскоком, танцевать в паре.</p> <p>Развивать у детей желание придумывать движения, характерные для данного персонажа</p>	<p>«Весенний вальс» Штрауса, «Марш Кадетов» Шмакова.</p> <p>«Мы – военные» Ломовой.</p> <p>Игра «Праздничный салют» Колмановского</p> <p>«Вальс» Кабалевского,</p> <p>«Военный марш» Шумана.</p> <p>«Балалайка и гармошка» И. Арсеева, «Камаринская» Чайковского.</p> <p>«Ах, как летом хорошо!» «Воздушные</p>		<p>Русские народные песни «Ходила младшенька по борочку», «По малину в сад пойдем», «Сеяли девушки яровой хмель» р. н. м.</p>	<p>Аудиодиск с русскими народными песнями и хорами, цветные ленточки, платочки, русские народные костюмы для ряжения, русские музыкальные инструменты, мейаллофон.</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>Закрепить умение перестраиваться из рассыпной в один большой круг, в 4 маленьких, развивать сенсорные способности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять на музыкальных инструментах трёхдольный размер музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать умение детей точно интонировать мелодию, выполнять динамические оттенки, умение звукоподражать различным предметам.</p>	<p>шары» Роот</p> <p>«Русский хоровод», «Хоровод цветов» Слонова, «Здравствуй, лето!» Ждановой.</p> <p>«Наш веселый зоопарк», «Каприччио» Гаврилина.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения.</p> <p>Закрепить умение пользоваться знакомыми средствами выразительности (жест, мимика)</p> <p>Побуждать детей к игровым импровизациям, выражать в движении характерные образы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы и мелодии.</p> <p>Развивать у детей желание импровизировать на металлофоне различные образы.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

2.5 Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Организационно-педагогическая работа	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести диагностику детей. 2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы работы по результатам диагностики. 3. Подбор репертуара для осенних праздников 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, 2. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести диагностику музыкального развития детей. 2. Организовать и провести спортивно-музыкальные праздники: «Осенняя прогулка». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие на родительских собраниях. 2. Привлечь к изготовлению атрибутов к праздникам. 3. Публикация в соц. сетях «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» 4. Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать пополнять фонотеку новыми аудиозаписями 2. Пополнить картотеку дидактических игр. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп. 2. Консультация для воспитателей «Музыка в режимных моментах детского сада». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и провести спортивно-музыкальный праздник на улице для средних групп «Осенняя прогулка». 2. Подготовить и провести спортивно-музыкальный праздник для детей 1-ой и 2-ой младшей группы «Что нам осень принесла?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить». 2. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр». 3. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр»

Ноябрь	<p>1. Подбор репертуара к празднованию юбилея детского сада.</p> <p>2. Подготовка и проведение открытого занятия эксперту</p>	<p>1. Обсуждение с воспитателями сценариев празднования юбилея детского сада</p>	<p>1. Подготовить и провести для детей развлечение «С днем рождения детский сад!»</p>	<p>1. Привлечь родителей к празднованию юбилея детского сада.</p> <p>2. Публикация в соц. сетях «Эстетическая одаренность – что это?»</p>
Декабрь	<p>1. Подготовить репертуар к празднику Новый год</p> <p>2. Изготовление необходимых атрибутов к празднику.</p> <p>3. Оформить музыкальные залы к новогоднему празднику</p>	<p>1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях.</p> <p>2. Изготовление костюма «Снегурочки»</p>	<p>1. Подготовить и провести новогодние праздники для детей во всех группах: «Здравствуй Новый Год!».</p>	<p>1. Привлечь родителей к изготовлению новогодних костюмов для детей</p> <p>2. Публикация в соц. сетях «Телевидение и радио в музыкальном воспитании детей в кругу семьи»</p>
Январь	<p>1. Пополнение изображений для слушания музыки</p>	<p>1. Обсуждение с воспитателями итогов проведения новогодних праздников</p>	<p>1. Подготовить и провести совместно с инструктором по ФК для детей всех групп «До свидания Ёлочка».</p> <p>2. Колядование по группам</p>	<p>1. Привлечь родителей к выставке «Рождественский ангел»</p> <p>2. Публикация в соц. сетях «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома»</p>

Февраль	1. Подготовить репертуар и сценарии к праздникам, посвященным Международному женскому дню	1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях	1. Участвовать в празднике 23 февраля в старших и подготовительной группах	1. Консультации в соц. сетях «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник»
Март	1. Дополнить фонотеку для музыкальных занятий. 2. Обновить картотеку музыкальных дидактических игр	1. Провести индивидуальную работу с воспитателями, играющими роли на праздниках. 2. Обсудить с воспитателями организационные моменты в сценариях	1. Провести праздники, посвященные Международному женскому дню для детей во всех группах 2. Подготовить детей к участию на районных конкурсах.	1. Привлечь родителей к участию в весеннем празднике. 2. Публикация в соц. сетях «Театр в детском саду»
Апрель	1. Подобрать репертуар для участия в конкурсах	1. Консультация для воспитателей «Игры на прогулке»	1. Подготовить детей к участию на городских и районных конкурсах	1. Публикация в соц. сетях «Родители на детских праздниках»

Май	1. Составить план оздоровительной работы на летний период.	1. Педсовет по результатам диагностики. 2. Обсуждение организационных моментов по сценариям.	1. Провести диагностику музыкально развития детей. 2. Подготовить и провести выпускные праздники для подготовительной и I-ой младшей групп. 3. Подготовить и провести тематический досуг для детей всех групп «С Днем Рождения Санкт-Петербург!»	1. Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на конец учебного года. 2. Публикация в соц. сетях «Классическая музыка детям»
-----	--	---	--	---

2.6 ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МУЗЫКА» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
---------------------------------------	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

Музыкальный зал литер А

Музыкально-спортивный зал	Площадь 62,3 кв. м	Мебель, спортивная образовательная среда, фортепиано.
Игровая комната	Площадь 23,5 кв. м	Куклы для театральной деятельности (куклы бибабо, штоковые куклы), маски, ширма, мебель, световое сенсорное оборудование (световая колонна, панно: световое и звездное небо, зеркальный шар)
Кабинет музыкального руководителя	Площадь 11,8 кв. м	Мебель, фонотека, музыкальный центр, нотная библиотека, методическая литература, детские музыкальные инструменты, ленточки, султанчики, дидактический материал, демонстрационный материал

Музыкальный зал литер Б

Музыкальный зал	Площадь 65,8 кв. м	Мебель, образовательная среда, экран с проектором, интерактивная доска с проектором, ноутбук, рояль
-----------------	--------------------	---

3.2 Модель организации образовательного процесс в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (режим дня на теплый /холодный период года).

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1раз в месяц). В младшей

группе продолжительность музыкального занятия составляет не более 15 минут. В средних группах не более 20 минут. В старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут.

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра и пляска.

3.3 Расписание занятий по музыке

	Группа общеразвивающей направленности для воспитанников от 3 лет до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности для воспитанников от 4 лет до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности для воспитанников от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности для воспитанников От 6 до 7 лет
Вторник	Занятие (с воспитателем) 08.40 – 08.55 (музыкально-спортивный зал)*	Занятие (с воспитателем) 09.05 – 09.25 (Группа)	Занятие 11.00 – 11.25 (Группа)	Занятие 11.35 – 12.05 (музыкально-спортивный зал)
Четверг	Занятие 08.40 – 08.55 (музыкально-спортивный зал)	Занятие 09.05 – 09.25 (Группа)	Занятие 09.35 – 10.00 (Группа)	Занятие 10.10 – 10.40 (музыкально-спортивный зал)

3.4 Программно-методический комплекс

Образовательные программы и технологии Методические пособия Учебно — наглядные материалы

- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
- Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/
- Программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/
- Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- Музыкальные занятия. Средняя группа/ Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/

- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/
- «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина
- «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/
- Журнал «Справочник музыкального руководителя»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Нотные сборники тематических песен
- Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Этот чудесный ритм»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки
- Театр би-ба-бо
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации
- Мультимедийное устройство для показа презентаций

3.5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. От рождения до школы. Под редакцией Н.Е.Вераксы.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н. А. Ветлугиной Москва 1989 г.
3. Музыкальный букварь Н. А . Ветлугиной, Москва 1989г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Скворушка Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
7. Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
8. О. П. Радынова Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации Москва 2000г.
9. Макшанцева Детские забавы, Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва 1991г.
- 10.М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005 г.
- 11.Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Программа разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении ФГОС дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года), с учетом образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад

№ 12 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 12 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель: формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Развитие речи детей.
4. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
5. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагога с детьми. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими

образовательными областями и имеет разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

